

评分标准导向下读后续写的有效作答策略研究

贵州省贵阳市第一中学 卢薇

摘要：评分标准是决定读后续写分数的基准，教师应仔细研究这些评分标准，深刻理解读后续写考试的评分要求和写作特点。在这个基础上，教师应引导学生认真阅读提供的文章材料，并从写作内容、语篇结构和语言表达三个方面入手，撰写出内容丰富且合理、文章连贯且有衔接性、语言准确且流畅的续写作品。

关键词：高中英语 评分标准 读后续写

一、引言

读后续写题型是教育部考试中心于2015年引入的一种评测方法，要求考生根据给定的语言材料、段落开头语以及标识的关键词，将其进一步发展成一篇不超过150字的短文。这一题型被认为是读写结合的重要实践方式，是提高外语写作能力的高效方法，该题型的引入标志着基础英语教育进入了“重视阅读、强调输出、注重思维”的时代。本文旨在从解读评分标准的角度出发，指导学生对读后续写这一题型进行有效的作答。

二、评分标准分析及启示

评分标准在阅卷教师评判和打分学生写作时发挥着至关重要的作用，它不仅是学生写作高水平作文的标尺，还是教师进行写作教学的重要指导方针。对于读后续写这一特定题型，评分标准是基于试题的考查要求制定的，具体细节可能会因试题的不同而有所变化。教师应认真分析和解读相关的评分标准，这将有助于教师深入理解试题要求，并为学生提供明确指导。评分标准通常包括对内容、结构、语言、逻辑和表达等方面的要求，因此，教师可以根据这些要求分阶段引导学生进行写作。

读后续写试题总分为25分，评分分为五个档次，每个档次对融洽度、内容、语言和篇章结构四个方面都进行了详细的描述。在评分过程中，教师应首先根据学生续写的整体情况初步确定其所属档次，然后根据该档次的要求来衡量、确定或调整档次，最后给出分数。在高融洽度方面，学生应首先理解所提供的阅读材料，然后根据段首句的提示进行合理构思。为了丰富续写内容，学生需要运用多样的语言描写，涵盖情感、行为、对话以及背景环境等方面。这意味着他们应该精准地捕捉材料中的情感和情节，并将这些元素有机地融入续写中，以增强文章的吸引力和情感深度。语言的丰富性和准确性是另一个重要的考察方面。学生在续写过程中应该积极运用多样的词汇和句型，以增强文章的表

现力和语言质量。此外，他们还需确保所选用的词汇和句型能准确表达所要传达的意思，避免语法错误和不当用词。语言的精准性有助于读者准确理解学生所要表达的内容，同时也能展示出学生的语言能力。此外，语篇的连贯性也是关键因素。学生应通过语义的衔接，使整篇续写在逻辑上通顺，确保段落之间有合理的过渡和连贯性，从而构建一个连贯的短文。这有助于读者更好地理解 and 跟随文章的思路，使续写成为一个整体而不是孤立的片段。综上所述，高融洽度的续写需要学生充分理解原材料，运用多样的语言描写，确保语言的丰富性和准确性，以及保持语篇的连贯性。这些要求将有助于学生成功地应对读后续写题型，提高他们的写作技能和表达能力。

此外，评分标准还包括字数、单词拼写、标点符号和书写效果等方面的要求，教师需要在评分时综合考虑这些因素并做出相应评判。另外，全国卷的读后续写已取消了关键词的标识和使用，因此不再对此进行讨论。综合以上分析，学生的续写应具备以下特征。

1. 内容的延续性：学生的续写应延续原材料中的故事情节，通常包括起始、发展和高潮部分，同时还需要为故事提供一个合适的结局。续写的内容应基于原材料的基本情节和段落开头语进行构思，以确保故事的连贯性，使之与给定材料形成一个完整的故事。

2. 语言的丰富性：学生在写作时应积极运用多样且贴切的词汇和句型，以展现语言表达的丰富性。此外，续写的语言风格应与原材料保持一致，以体现整体一贯性。

3. 语篇的连贯性：学生的续写应在语言风格的一致性和情节逻辑的合理性方面表现出连贯性，确保整篇文章流畅自然。学生在续写时需要注意语篇的结构，以保持与原材料的衔接以及全文的连贯性。

4. 书写的整洁性：学生的续写应至少包括130词，拼写和标点符号应符合书写规范，书写应整洁清晰。

三、读后续写的有效作答

本文将借助2023年高考新课标I & II卷读后续写试题，从写作内容、语篇结构和语言表达三个角度具体阐述读后续写的有效作答。该材料讲述了一名英语为第二语言的巴西中学生在老师的鼓励下参加写作比赛并通过努力取得优异成绩的故事。要求考生根据给定情节续写两段内容，两个续写段落的段首句分别是：Para 1: A few weeks later, when I almost forgot the contest, there came the news. Para 2: I went to my teacher's office after the award presentation.

(一) 写作内容

学生在续写方面常面临的主要挑战是容易忽视原始故事情节，导致写作无序。为确保续写内容的充实、合理和逻辑，学生首先需要仔细阅读原材料，理清故事的主要线索，深刻理解文本，确切把握原材料的要点，然后根据这些线索，有条理、有逻辑地进行写作。美国语言学家威廉·拉波夫提出的叙事分析理论将一个完整的叙事结构分为六个要素，包括点题、指向、进展、评议、结局和回应。教师可以指导学生运用拉波夫叙事分析模式来理解原文的大意和脉络，分析作者的写作方法和意图，同时明确续写部分需要展开的要素，从而合理构思续写的内容，确保逻辑清晰、内容充实且连贯，与原文高度协调。通常，读后续写的文本包括引言、发展和冲突三个部分，而续写的焦点通常在问题解决和故事结局部分。基于材料的文体特征，学生可以将整个故事分解为开端、发展、高潮、尾声和结局五个部分，以便把握故事情节的发展趋势，并推测后续发展，使续写的故事建立在对原材料理性分析的基础上。

此外，主人公的情绪变化也是推动故事情节发展的重要因素，所以分析主人公的情感变化，能更好地把握续写方向。

1. 提炼主题语境，提升续写内涵。主题语境代表着故事背后的核心含义和思想，它涵盖广泛的领域，包括人与自我、人与社会、人与自然等等。在进行续写之前，对原材料所呈现的主题进行仔细思考和提炼概括至关重要。通过深入理解主题，学生能够赋予续写更深层次的内涵和意义。在进行续写时，应积极思考并以积极的立场来提升续写质量。续写的立意是指在提炼主题语境之后，通过续写来

传达的主旨、观点或情感态度。通过积极的立意，学生可以为续写注入积极向上的能量，使其更具深刻的内涵和价值。这样的续写不仅可以引发读者的共鸣，还能够传递积极的信息和情感，从而更富有意义和影响力。而提炼主题的前提是了解故事大意，学生可以根据“5W1H”（见表1）了解材料大意。

表1 “5W1H”基本信息

Who	“I”, my social study teacher, my sister
Where	At school
When	After the news came
What	Won the competition
Why	To try, persevere and finally break through
How	Disliked writing→ enjoyed writing → won the competition → surprised and thrilled→ showed gratitude to my teacher

根据表格信息可知，主人公作为巴西移民赢得了英语写作比赛。因此，给定材料的主题应该是勇于尝试并坚持到底的人才能突破自我，找到真正的兴趣。学生可以在字里行间流露出对主题的领悟，也可以在文末直接点题，以升华习作。

2. 研读段落首句，丰富续写内容。提问不仅有助于激发思维的活跃性，深入思考事物的本质、原因、关系和影响，培养批判性和创造性思维，还可以推动思维的深入，扩展思考的层次，探索更多细节和逻辑。此外，提问还能帮助读者梳理思路，清晰表达观点，使思维更有系统性和连贯性。因此，分析给定的材料可以帮助学生把握续写内容的大致方向，而深入研读续写部分的段首句则涉及续写的具体内容。段首句不仅提示了故事的后续发展，还具有承上启下和呼应首尾的作用。因此，教师应引导学生仔细分析段首句，围绕句中的关键信息设立揭示故事情节发展的问题链，然后根据问题链来考虑续写的具体内容。这有助于确保续写与原材料保持逻辑一致，同时具备吸引力和情感深度。

续写第一段的段首句中 came the news 是关键信息。“几周后，当我几乎忘记了比赛时，突然传来了消息”。消息是什么？“我”看到消息后的反应是什么？而续写第二段的段首句表明“在颁奖典礼后，我去了我老师的办公室”，这说明在续写第一段结尾时必须要有领奖的情节，推知情节发展大致如下：老师得知“我”获奖由衷地祝贺“我”，“我”亦向老师表达深深的感激。学生在写作前可以尝试设置如下问题链。

续写第一段: What's the news about? How did I respond on hearing the news? What happened when I accepted the prize in the award presentation?

续写第二段: How did the teacher respond to my winning? What did I say to my teacher? What did I learn from this experience?

设置问题链时, 学生需考虑问题之间的逻辑关系。第一个问题是第二个问题的前提, 第二个问题是第三个问题的铺垫和第一个问题的延续, 层层递进, 环环相扣, 确保故事情节的合理发展。通过回答以上问题, 学生就能勾勒出续写部分的大致内容。

(二) 语篇结构

评分标准还要求学生有效使用语句间的连接成分, 使续写结构紧凑。学生续写时还应从篇章角度出发, 考虑语篇的衔接。

1. 寻找隐藏信息, 呼应续写内容。读后续写并不是纯粹的随意想象, 需要关注故事情节之间的前后联系和衔接。学生在研读材料时, 应特别注意搜索文章叙事过程中对情节冲突和悬念的铺垫或提示信息, 这些信息往往是命题者留给学生的关键线索, 决定了故事的整体发展方向。在续写过程中, 为了确保故事情节的发展顺畅且合乎情理, 学生需要注意前后的呼应, 以保证上下文的衔接和整篇文章的连贯性。这有助于使续写与原材料保持一致, 使故事情节更具吸引力和合理性。例如, 续写材料中 “I went to my teacher's office after the award presentation.” 一句暗示故事应该有一个圆满的结局。再如, 根据 “When I finally finished it, the thought of winning had given way to the enjoyment of writing. If I didn't win, I wouldn't care.” 这一句可推断, “我” 已经爱上了写作本身, 不在乎比赛结果。此处即为故事发展的转折点所在。那么, 比赛结果究竟如何? 续写第一段段首句 came the news 就是要接续的答案。显然, 此段应聚焦 “我”, 一个曾经英语不好的巴西孩子最终获奖的情节。

2. 确保内容衔接, 明晰续写逻辑。要保证续写部分与所给材料融洽度高, 且续写两段与所提供的段落开头语衔接合理, 学生的续写应确保三处的逻辑关系: 一是续写部分与所给材料之间的逻辑, 续写部分应包括 “我” 获奖的情节及老师对 “我” 的祝贺; 二是续写两段内容之间的逻辑, 如续写第一段最后要写 “我” 参加了颁奖典礼, 这样与续写第二段开头呼应; 三是续写部分与所给段落开头语之

间的逻辑, 如续写第二段的场景必须发生在老师的办公室, 而不是颁奖现场, 要写 “我” 来到老师办公室后, 老师的反应及 “我” 的感恩。

3. 关注语言形合, 加强续写衔接。协同是指语言的产出与所理解的语言趋于一致, 它使语言输出与输入保持一致, 实现从低水平向高水平的对齐, 减小语言表达和理解之间的差距。而理解和产出之间的紧密结合将增强协同效应, 从而提高学习效率。英语是一种显性逻辑语言, 其逻辑关系在句子内部、句子之间以及段落之间都通过语言形式 (包括语法和词汇的衔接) 来体现, 强调形式上的连贯性, 即 “形合”。在读后续写中, 由于段落受到限制, 文章的连贯性主要表现在段落之间以及段落内部的句子之间。例如, 给定材料使用了一些简单的连词和副词, 帮助描述 “我” 努力练习写作的过程, 如 a few weeks later, so, but, when 等。同样, 学生续写时应考虑句子之间的逻辑关系, 选择恰当的衔接词, 以使文章连贯、通畅。

(三) 语言表达

学生在续写时往往更加关注构思情节, 忽视对原材料语言风格和行文特点的分析, 这是因为学生在阅读时缺乏对信息的思考与加工, 没有形成对语篇结构、行文逻辑和语言表达进行赏析与模仿的习惯。为了语言表达丰富、准确, 学生应强化对原材料语言风格的分析, 在续写时延续语言风格。

1. 审视语言特征, 协同形式风格。语言风格是指语言体系本身的特点和语言运用中各种特点的综合表现。学生续写前需分析材料的语言特点, 将对语言风格的模仿落实在遣词造句上。

给定材料以叙述为主, 用朴实的语言讲述了 “我” 的转变, 表意直截了当, 语言富有张力。同时使用了丰富的句式结构 (见表2), 尤其是大量简单句的使用, 使得故事情节紧凑, 富有活力。

表2 句式特点梳理

原文语句	句式特点
Writing was so difficult and painful for me that my teacher had allowed me to present my paper on the sinking of the Titanic by acting out a play, where I played all the parts.	非谓语作主语, 并使用 so...that... 句型表明事实结果, 再用非限制性定语从句补充说明事实, 体现了句型的多样化。
Encouraged by his words, I agreed to give it a try.	非谓语作原因状语直接表明了 “我” 的转变。

续表

原文语句	句式特点
Not a brilliant idea, but funny, and unlikely to be anyone else's choice.	省略句的使用为故事正向结尾埋下伏笔。
I wrote it again, and again and again. When I finally finished it, the thought of winning had given way to the enjoyment of writing.	简单句的连续使用直接推动了故事的发展,让读者对故事印象深刻。

根据以上分析可知,续写部分的语言应该以朴实为主,可适当加入一些复杂句式;同时根据故事的发展需要可以使用一些直接引语,但不宜过多,因为原材料并没有频繁出现对白。以下是一位学生续写的第二段内容: I came to the teacher's office after the award presentation. Hardly had I entered the office when he cried with thrill "Congratulations! You are the best one!" His smile lit up the whole room. Filled with gratitude, I smiled, "Without your help, I could never have been able to achieve it. Thank you." Looking back, I was aware that my efforts had finally paid off. I was more than convinced that with perseverance and dedication, I could accomplish whatever I desire.

此段续写中,学生使用的语言总体上延续了给定材料句式丰富的风格,比如学生使用了倒装句、虚拟语气、非谓语等较复杂句型,也使用了较多的简单句,以推进故事的发展。学生使用了 lit up, filled, smiled, paid off 等词,直接引语表明老师的态度,最后宾语从句则直接表明故事的圆满结局。

2. 运用写作策略,增强细节描写。读后续写的材料通常是记叙文中的故事类型。在写作中,一种常用的技巧是“展示而非讲述”,这是一种适用于各种文本的写作方法。通过作者对人物的动作、语言、思想、感官以及感受的生动描写,而不是通过作者的解释或总结,读者可以更深入地体验故事。“展示而非讲述”意味着一个叙述者不是通过解释来传达故事,而是通过挑选具有启发性的细节,刻画鲜明的人物角色,编织引人入胜的情节来吸引读者。因此,学生在进行续写时应尽量采用描述性的语言,使用适当的形容词来描绘周围环境和人物内心,以具体的动词表达人物的行动,通过生动的文字呈现细节,勾勒画面,让读者在阅读精彩的故事和细致的文字描写中得到沉浸式的阅读体验。有学生的续写第一段如下: What amazed me was that I won first place! Words failed me when I heard this un-

believable news and I was rooted to the ground dumbfounded. A foreign student like me, struggling to learn English as a second language, could win a prize. I jumped to my feet, a wild thrill taking hold of me. The next day my school launched an award presentation where I received a thunderous applause and cheers from my classmates and teachers, and my heart was as sweet as honey.

本段续写中,学生使用了大量的动词,展示了“我”由惊讶到狂喜。而形容词 amazed, thunderous, sweet 则显示“我”获得了成功,为接下来老师祝贺“我”埋好伏笔。

3. 注重平时积累,构建续写语言知识储备。学生的续写要满足评分原则中“应用语法结构和词汇的丰富性与准确性”这一标准,需在平时的学习中注重积累,充实储备。师生可一起建立基于主题的词汇库(Word Bank)。给定材料中,主人公的情绪变化是暗线之一。例如,“我”一开始不喜欢英语,最后成功获奖应该是骄傲自豪的,老师则是感到惊喜、激动和感动等。基于此情此景,师生可共同创建一个描写人物情绪变化的词汇库,如 excited, nervous, anxious, relieved, surprised 等。同时,师生还可以根据词性变化,补充相关短语,如 on cloud nine (extremely happy), down in the dumps (very sad), fit to be tied (extremely angry), jumping for joy (excited and happy) 等,以扩大学生的词汇应用,帮助他们在写作中针对某种特定的情绪准确选词,避免形容词的简单使用或词不达意,确保续写表达时词汇的丰富性和准确性。

参考文献

[1]陈玉松. 高考书面表达评分标准对高中英语写作教学的导向意义[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2018(10):24-29.

[2]陆佳. 于细微处“展示”魅力:“Show. Don't tell”在高中英语记叙文写作课中的运用[J]. 散文百家(下旬刊), 2014(11):253-254.

[3]王初明. 互动协同与外语教学[J]. 外语教学与研究, 2010, 42(4):297-299.

[4]张春霞,胡圆圆.“展示而非讲述”策略在读后续写中的运用[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2019(2):35-40.

课题项目|本文系贵阳市市级课题“指向深度学习优化高中英语读写结合的实践研究”(课题立项号为 GYYB22157)的研究成果。